

F. メンデルスゾーン(1809~1847): 無言歌集より『春の歌』

Felix Mendelssohn (1809-1847): Spring Song from <Songs without Words>

F. シューベルト(1797~1828):

Franz Schubert (1797-1828):

水によせて歌う Op.72 D.774

Auf dem Wasser zu singen Op.72 D.774

セレナーデ：歌曲集『白鳥の歌』より D.957 (M.エルマン編曲)

Ständchen (Serenade) from <Schwangengesang> D.957 (arr. by M. Elman)

F. シューベルト(1797~1828): 幻想曲ハ長調 D.934 Op.159

Franz Schubert (1797-1828): Fantasy C major D.934 Op.159

W. R. ワーグナー(1813~1883): 小品集より『ロマンス』

W. Richard Wagner (1813-1883): Romanze from <Nach dem Albumblatt>

*** E. エルガー(1857~1934): 『気まぐれ屋さん』Op.17**

Edward Elgar (1857-1934): La Capricieuse Op.17

(曲目は一部変更になる可能性あります)

大津 純子 (Junko Ohtsu)



東京芸術大学、米国ジュリアード音楽院卒業。同音楽院在学中にジュネス・ミュージカル・インターナショナル 及び カーネギー・ホール共催のもとニューヨーク・リサイタル・デビュー。ニューヨーク・タイムズ紙上、“卓越した演奏”“将来を大きく期待される演奏家”と絶賛される。その後、アメリカを拠点に演奏活動を開始。セント・ルイス交響楽団、シモン・ボリバル・ヴェネズエラ国立オーケストラ他と協演。リサイタル・プログラム《The Artistry of Junko Ohtsu》はパブリックTVネットワークにて全米40都市で放映され、ラジオ放送出演も数多い。ロックフェラー三世財団より2年間に亘り特別グラント受賞。国際交流基金派遣にてロシア、チェコ、オーストラリア、ベトナム、フィリピン、中南米諸国に於いて公演し賞賛を博す。『アメリカ』、『ヴァイオリンの詩～ベル・エポック』、スペイン音楽選集『マラグーニャ』(各・日本フォンテック)、『Prelude to a Kiss』(BAJ Records)などCD5枚をリリース。『マラグーニャ』収録曲のE.グラナドス作曲ヴァイオリン・ソナタは、“素晴らしい録音”(音楽評論家・諸石幸生氏)と評価高い本邦初録音となる。アメリカ女流音楽家と構成するEcco Trio(ピアノ・トリオ)によるアルバム『アメリカ』はくレコード芸術>誌「室内楽準推薦盤」に選出された。2011年2月、東北地方民謡集を収めたDVD『あいの風～Wind from Northeast』をプロデュース・リリース(その収益全額は東日本大震災復興支援のために寄付)。意想外の企画とヴァイオリンによる津軽・南部地方民謡(編曲)演奏の新鮮なアプローチは称赞的となる。1999年より国立情報学研究所主催《軽井沢土曜懇話会》(情報工学に於ける権威、故・猪瀬博氏開設)に招待を受けレクチャーコンサートを毎年継続。2005年より東京・代官山ヒルサイドプラザにて年2回『心のコンサート・シリーズ』を開催し現在に至る。2012年“音楽の楽しみ”を届ける出張演奏会『純子のミニ・キャラバン』を開始し、日本各地の幼稚園・小学校・中学校を訪問。2023年、西武文理大学のホスピタリティ大使・特命教授に就任。執筆・講演の分野にも活動の場を広げている。

Violinist

鷺宮美幸 (Misachi Washimiya)



桐朋女子高等学校を経て、桐朋学園大学ピアノ科卒業。在学中パリに留学。第56回日本音楽コンクールを皮切りに、UFAM国際コンクールなど、多くのコンクールに入賞。ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団やイ・ムジチ合奏団のメンバー、ミッシャ・マイスキーなど国内外の著名なソリストと度々共演。「ピアノ&ピアニスト」(音楽之友社、2018年1月発行)の“日本の名ピアニストたち”に選出される。NHK・BS「ぴあのピア」、NHK・FM「名曲リサイタル」にソロで、また室内楽、伴奏でも度々出演。これまでにピアノを寺西昭子、村手静子、T.パラスキエスコ、高木茉莉、松浪佳子の各氏に、室内楽をJ.M.ダマーズ、三善晃、H.ピュイグ=ロジェ、C.イヴァルディの各氏に、 Chernyakovを遠藤陽子氏に師事。現在、ソリスト、室内楽奏者、桐朋学園大学嘱託演奏員、オメガ・ピアノトリオのメンバーとして活躍中。2022年5月にリリースした最新CD「鷺宮美幸ピアノ・リサイタル」(Pf.鷺宮美幸/ALCD9235/コジマ録音)は、雑誌「音楽現代」で特選盤に選出された。またこれまでに数多くのCDをリリースし、いずれも高い評価を得ている。

オフィシャルサイト <https://www.miayuki-washimiya.com/>

Pianist



■コンサートお申込み書 (FAX送信先: 03-3486-8740)

お名前

ご連絡先

ご住所

名