



大津 純子(おおつ・じゅんこ)

ヴァイオリニスト

東京芸術大学、米国ジュリアード音楽院卒業。同音楽院在学中にジュネス・ミュージカル・インターナショナル及び、カーネギー・ホール両者による招待にてニューヨーク・デビュー。ニューヨーク・タイムズ紙上、“卓越した演奏”“将来を大きく期待される演奏家”との高い評価を受け、以後、本格的な米国内外での演奏活動を開始。セントルイス交響楽団、シモン・ポリバル・ヴェネズエラ国立オーケストラ他との協演、リサイタル・プログラム：〈The Artistry of Junko Ohtsu〉は、パブリックTVネットワークにて全米40都市以上に放映、米国各地でのラジオ放送出演も数多い。ロックフェラー三世財団より2年間に亘り特別グラント受賞。国際交流基金派遣にて ロシア、チェコ、オーストラリア、ベトナム、フィリピン、中南米諸国にて公演し絶賛される。『ヴァイオリンの詩〜ベル・エポック』、スペイン音楽選集『マラゲーニャ』(各・日本フォンテック)『Prelude to a Kiss』(BAJ Records) などCD5枚をリリース。『マラゲーニャ』収録曲のE.グラナドス：ヴァイオリン・ソナタは、“素晴らしい録音・・・”(音楽評論家・諸石幸生氏)と評価高い本邦初録音となる。また、アメリカ女流音楽家と構成する Ecco Trio (ピアノ・トリオ) によるアルバム『アメリカ』は〈レコード芸術〉誌「室内楽準推薦盤」に選出された。2011年2月、東北民謡集DVD『あいの風〜Wind from Northeast』をプロデュース・リリース(この収益全額は東日本大震災復興のために寄付)。その意外な企画と、ヴァイオリンによる津軽・南部地方の民謡(編曲)演奏の新鮮なアプローチは称賛的となる。2002年、『Good Old Days』〜 アメリカの〈素敵な時代〉室内楽シリーズ を企画・プロデュース。日本のクラシック音楽シーンの盲点であった“知られざるアメリカ”にスポットをあてた文化度の高い企画として各界の注目を浴びる。2004〜2011年、故・和田誠氏(イラストレーター)及び佐藤彦彦氏(ジャズピアニスト)と共に《Junko and the Night and the Music》シリーズを開催。3人の異なるバックグラウンドを生かしたユニークな企画は好評を博す。》2012年、《純子の音楽ミニ・キャラバン》(小さなお子さん・学生さん対象に“音楽の楽しみ”を届ける出張演奏会)を開始。東京・代官山ヒルサイドプラザにて年2回開催の《心のコンサート・シリーズ》は2015年に10周年を迎えた。2000年より毎秋、国立情報学研究所主催による《軽井沢土曜懇話会》(情報工学における権威、故・猪瀬博氏開設)に招かれてレクチャー・コンサートを行っている。現在、執筆・講演の分野にも活動の場を広げている。



鷺宮 美幸(わしみや・みゆき)

ピアニスト

桐朋女子高等学校を経て、桐朋学園大学ピアノ科卒業。在学中パリに留学。第56回日本音楽コンクールを皮切に、UFAM国際コンクールなど、多くのコンクールに入賞。ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団やイ・ムジチ合奏団のメンバー、ミッシェル・マイスキーなど国内外の著名なソリストと度々共演。「ピアノ&ピアニスト」(音楽之友社、2018年1月発行)の"日本の名ピアニストたち"にも選ばれた。NHK・BS「ぴあのピア」、NHK・FM「名曲リサイタル」にソロで、また室内楽、伴奏でも度々出演した。これまでにピアノを寺西昭子、村手静子、T.パラスキヴェスコ、高木茉莉、松浪佳子の各氏に、室内楽をJ.M.ダマーズ、三善晃、H.ピュイグ＝ロジェ、C.イヴァルディの各氏に、チェンバロを遠藤陽子氏に師事。現在、ソリスト、室内楽奏者、桐朋学園大学嘱託演奏員、オメガ・ピアノトリオのメンバーとして活躍。2022年5月にリリースした最新CD「鷺宮美幸ピアノ・リサイタル」(Pf.鷺宮美幸/ALCD9235/コジマ録音)は、雑誌「音楽現代」で特選盤に選出された。またこれまでに数多くのCDをリリースし、いづれも高い評価を得ている。

オフィシャルサイト <https://www.miyuki-washimiya.com/>



★次回は★

2023年4月23日(日)
代官山ヒルサイドプラザ

大津純子室内楽実行委員会

実行委員長：阿部 武彦(ヒノキ新薬株式会社 取締役社長)

実行委員：篠田 節子(作家)

： 刈田 吉夫(元駐デンマーク大使、元宮内庁式部官長。現日本スイス協会会長)

： 林 文子(元横浜市長)

： 桑原 秀樹(株式会社 Dai-cubed 取締役)

： 石岡 聖子(コピー・ライター)

： 根尾 英子(NPO法人「えこお」理事長)

事務局長：山田 範子

Junko's Heart-to-Heart Concert No.29

午後のコンサート(前編)

秋に歌う

Late Afternoon Concert

Songs in the Fall

2022.10.23日 | 開 場 15:00
曜 | 開 演 15:30

代官山ヒルサイドプラザ(ヒルサイドテラス内)

出 演 大津 純子(ヴァイオリン)／鷺宮 美幸(ピアノ)

【協賛】株式会社ICMG、Do Good Associates、合資会社 大和川酒造店、ヒノキ新薬株式会社

【協力】株式会社 小田原 鈴廣、甲府 ワインズ新富屋、NPO えこお、株式会社 Dia-cubed

【主催】大津純子室内楽実行委員会